

PLÁN  
PRO  
BRNO

První ročník mezinárodní konference **Plán pro Brno** s podtitulem **Kompaktní město** se odehraje **26. a 27. září 2017 v kině Scala** (Moravské nám. 127/3, 602 00 Brno-střed). Ve čtyřech blocích na něm vystoupí téměř dvacet expertů ze sedmi zemí světa. Během série přednášek představí své zkušenosti s plánováním měst, tvorbou veřejného prostoru a dopravním inženýrstvím. V navazujících diskuzích se pak spolu se zástupci města a veřejné sféry pokusí probrat možné scénáře budoucího rozvoje Brna.

Akce je přístupná **zdarma**, aby byla atraktivní nejen pro odborníky, politiky a developery, ale především pro širokou veřejnost. Jednotlivé prezentace a navazující diskuse proběhnou v češtině a angličtině se simultánním překladem.

Všichni vystupující odborníci, politické vedení města Brna a partneři konference jsou zváni na večírek **Plán pro Večer**, který se uskuteční v úterý **26. září 2017 v NEST interiéru** (Panenská 1, 602 00 Brno-střed).

Ideové výstupy konference budou shrnuty v tištěné publikaci **Plán pro Brno**, kterou nabídneme zástupcům města a bude i volně ke stažení z webu konference. Stejně jako kompletní videozáznam akce.

Konference je pořádána Galerií Architektury Brno společně s týmem dobrovolníků ve spolupráci s Kanceláří architekta města Brna a Statutárním městem Brnem. Záštitu nad akcí převzal hejtman Jihomoravského kraje JUDr. Bohumil Šimek, primátor města Brna Ing. Petr Vokřál a náměstci primátora města Brna Bc. Matěj Hollan (působnost pro dopravu, kulturu a sociální oblast) a Mgr. Martin Ander, Ph.D. (působnost pro oblast rozvoje města).

## Téma

---

Brno dlouhodobě řeší problém s vnitřní dopravou a rozvojem okrajových městských částí (např. kvalita veřejného prostoru, nabídka služeb). Obojí brání rychlejšímu ekonomickému rozvoji a růstu kvality života Brňanů. Plán pro Brno se proto v prvním ročníku zaměří na hledání možných řešení jak pro oblast dopravy, tak pro rozvoj lokálních center městských částí mimo brněnské historické jádro.

## Cíle

---

Věříme, že lepší informovanost občanů o možnostech městského rozvoje a osvícený přístup politiků a úřadů může přispět k tomu, aby se z Brna stalo skutečné kompaktní město – město, ve kterém mohou lidé snadno a rychle cestovat, a v němž najdou zaměstnání, služby i společenské vyžití blízko svého bydliště. Proto si klademe za cíl zapojit do plánování podoby Brna více veřejnost a současně zvýšit informovanost politické reprezentace, úřadů a developerů, jež mají společně největší vliv na podobu města.

# Harmonogram

# Den první 26. 9. 2017 15:30 Kino Scala

## Dopravní strategie

---

Téma dopravy doslova hýbe Brnem. Na kvalitu veřejné infrastruktury si stále silněji ztěžují zdejší řidiči, cyklisté i pěší. Magistrát navíc v současnosti zpracovává strategický dokument Plán udržitelné městské mobility města Brna. K tomu je dopravní strategie důležitá i pro přípravu nového územního plánu, na kterém začíná pracovat Kancelář architekta města Brna (KAM). Věříme, že klíčem pro budoucí rozvoj jakéhokoliv města je jeho dopravní infrastruktura. Kvalita života, vzhled veřejných prostor, ekonomický růst i životní prostředí jsou podmíněny snadnou přepravou. Proto chceme v Brně zavčas oživit diskuzi o městské mobilitě.

---

- |             |  |
|-------------|--|
| 15:30       | <b>zahájení konference</b>   |
| 16:00—16:30 | <b>key note:</b> David Sim    architekt a urbanista, kreativní ředitel a partner v Gehl Architects, Kodaň, Dánsko            |
| 16:30—16:50 | <b>strategie:</b> Juan Pablo Celis Pfeifer    dopravní inženýr, konzultant pro cyklodopravu, Celis Consult, Aarhus, Dánsko   |
| 16:50—17:10 | <b>strategie:</b> Torben Heinemann    architekt a dopravní inženýr, vedoucí Odboru územního plánování města, Lipsko, Německo |
| 17:10—18:00 | <b>diskuse:</b> David Sim, Pablo Celis, Torben Heinemann, Matěj Hollan, moderuje Janica Šipulová                             |
| 18:00—18:30 | <b>přestávka</b>   |
| 18:30—18:45 | <b>postoj:</b> Jaroslav Martínek    dopravní inženýr, Národní koordinátor rozvoje cyklistické dopravy, Olomouc               |
| 18:45—19:00 | <b>postoj:</b> [v jednání]   |
| 19:00—19:15 | <b>případová studie:</b> Jacek Grunt-Mejer    dopravní psycholog, expert a propagátor cyklistiky ve městě, Varšava, Polsko   |
| 19:15—19:30 | <b>případová studie:</b> Manuel Pröll    urbanista, Magistrátní odbor města – městský rozvoj a plánování, Vídeň, Rakousko    |
| 19:30—20:15 | <b>diskuse:</b> Jaroslav Martínek, Jacek Grunt-Mejer, Manuel Pröll, Martin Vsetečka, moderuje Janica Šipulová                |
| 20:30       | <b>ukončení 1. dne konference</b>  |

## Plán pro Večer

---

Po skončení úterního programu konference bude od 21:00 hodiny následovat večírek Plán pro Večer. Pozvání dostanou všichni vystupující, brněnští politici, média, partneři a zainteresovaná veřejnost. Akce se uskuteční v prostorách NEST interiéru na střeše parkovacího domu (Panenská 1) s terasou s nejhezčím výhledem na centrum města.

# Den druhý 27. 9. 2017 15:30 Kino Scala

## Centra mimo centrum

---

Brno má skvělé centrum. Nabídka služeb, tepající gastronomická a kulturní scéna i kvalitní veřejný prostor láká do historického jádra stále více lidí. Ve zbylých městských částech už to ale tak veselý příběh není. Často jim chybí kvalitní veřejný prostor, kulturní instituce i místa pro společenské aktivity. Okrajové čtvrti zkrátka „nežijí“. Druhý den Plánu pro Brno se proto bude snažit najít cestu, jak vytvořit nová lokální centra, která podpoří ekonomický, kulturní i společenských rozvoj městských částí mimo centrum města.

---

- |             |  |
|-------------|--|
| 15:30       | <b>zahájení 2. dne konference</b>  |
| 16:00—16:30 | <b>key note:</b> Carolina Guido, Yuval Fogelson    urbanisti, Urb-i, São Paulo, Brazílie                                       |
| 16:30—16:50 | <b>strategie:</b> Jiří Klokočka    architekt a urbanista, Delmulle2Klokočka, externí spolupracovník KAM, Gent, Belgie          |
| 16:50—17:10 | <b>strategie:</b> Herwig Spiegl    architekt, AllesWirdGut, Vídeň, Rakousko  |
| 17:10—18:00 | <b>diskuse:</b> Yuval Fogelson, Jiří Klokočka, Herwig Spiegel, Martin Ander, moderuje Janica Šipulová                          |
| 18:00—18:30 | <b>přestávka</b>   |
| 18:30—18:45 | <b>postoj:</b> Petr Kratochvíl    historik a teoretik architektury, Ústav dějin umění Akademie věd ČR, Praha, FUA TUL, Liberec |
| 18:45—19:00 | <b>postoj:</b> Michal Sedláček    architekt, ředitel Kanceláře architekta města, Brno  |
| 19:00—19:15 | <b>případová studie:</b> Jakub Szczyński    architekt a umělec, Centrala, Varšava, Polsko                                      |
| 19:15—19:30 | <b>případová studie:</b> Igor Marko    architekt a urbanista, Marko&Placemakers, Londýn, Velká Británie                        |
| 19:30—20:15 | <b>diskuse:</b> Petr Kratochvíl, Michal Sedláček, Jakub Szczyński, Igor Marko, David Mikulášek, moderuje Janica Šipulová       |
| 20:30       | <b>ukončení konference</b>   |

# Vystupující



**Juan Pablo Celis Pfeifer**  
dopravní inženýr, konzultant  
pro cyklo dopravu, Celis  
Consult, Aarhus, Dánsko

Jeden z duchovních otců cyklistického rozmachu v Dánsku. Vystudoval dopravní inženýrství a městské plánování. Působil jako poradce v oblasti cyklo dopravy pro několik dánských měst. Mimo jiné publikoval i Dánskou Cyclopedii shrnující 100 let národních zkušeností s budováním cyklistické infrastruktury. V Aarhusu, kde působí na odboru dopravy, pomohl zvýšit podíl cyklistické dopravy během čtyř let o 19 procent.



**Yuval Fogelson**  
urbanista, Urb-i, São Paulo,  
Brazílie

Spoluautor internetového projektu Before-after, který ukazuje proměny veřejných prostranství z celého světa. Vystudoval kartografii v Tel Avivu, architekturu v Delftu a městský design v Sydney. Od roku 2011 působí v brazilském São Paulu, kde spoluzaložil start-up Urb-i, s nímž se snaží propagovat inspirativní příklady kvalitního městského designu se zapojením veřejnosti.



**Jacek Grunt-Mejer**  
dopravní psycholog, expert  
a propagátor cyklistiky ve  
městě, Varšava, Polsko

Dopravní psycholog, aktivista a blogger Pěší zóny, kde se zabývá kvalitou veřejného prostoru a bezpečností chodců a cyklistů v městské dopravě. Působí jako poradce polských poslanců a ministra infrastruktury a regionálního rozvoje. Podílí se na revitalizačním programu města Varšavy.



**Carolina Guido**  
architektka a urbanistka,  
Urb-i, São Paulo, Brazílie

Architektka a urbanistka zabývající se taktickým urbanismem a placemakingem. Pracovala v několika krajinářských ateliérech v brazilském São Paulu. V roce 2011 se podílela na vzniku architektonického start-upu Urb-i, s nímž se snaží propagovat inspirativní příklady kvalitního městského designu se zapojením veřejnosti.



**Torben Heinemann**  
architekt a dopravní inženýr,  
vedoucí Odboru územního  
plánování, Lipsko, Německo

Architekt a dopravní inženýr, působil několik let jako výzkumník v oblasti udržitelných dopravních strategií. Od roku 2004 působí na magistrátu Lipska, z počátku jako vedoucí odboru veřejné dopravy a stavby silnic, nyní jako vedoucí odboru územního plánování. Působí také jako pedagog pro dopravu a logistiku na Německém vědeckém a technologickém institutu v Singapuru.



**Matěj Hollan**  
náměstek primátora,  
zastupitel městské části  
Brno-střed, Brno

Brněnský náměstek pro dopravu, kulturu a sociální oblast a zastupitel městské části Brno-střed za hnutí Žít Brno, které v roce 2014 spoluzakládal. Dlouhodobě se věnuje rozvoji Brna (dříve jako aktivista), především železničnímu uzlu, parkování v centru a zapojování veřejnosti do územního plánování. Mimo jiné dokázal prosadit vyhlášku o zákazu herních automatů v Brně.



**Jiří Klokočka**

architekt a urbanista,  
Delmulle2Klokočka, Gent,  
Belgie

Architekt působící v Belgii, kde zastával i pozici hlavního architekta a urbanisty rozvojové společnosti Intercommunale Leiedal v Kortrijkku. Absolvoval Fakultu stavební ČVUT a architekturu na Akademii výtvarných umění. V současné době vede ateliér Delmulle2Klokočka, působí jako pedagog architektury na univerzitách v Gentu, v Liberci a v Praze, externě spolupracuje s Kanceláří architekta města Brna.

**Petr Kratochvíl**

historik a teoretik architektury,  
Ústav dějin umění Akademie věd  
ČR, Praha, FUA TUL, Liberec

Historik a teoretik architektury působící na Ústavu dějin umění Akademie věd ČR, několik let také vyučuje na Fakultě umění architektury Technické univerzity v Liberci. Vystudoval psychologie a filosofii. Věnuje se především výzkumu veřejného prostoru, např. v rámci výzkumného projektu Veřejné soukromé, kde multidisciplinární tým vědců zkoumá vztah veřejného a soukromého.

**Igor Marko**

architekt a urbanista,  
Marko&Placemakers,  
Londýn, Velká Británie

Architekt a urbanista, od roku 2013 působící jako poradce pro městské politiky či developery pod značkou konzultační a výzkumné kanceláře Marko&Placemakers. Vystudoval architekturu na Akademii výtvarných umění v Bratislavě, později spoluzaložil v Londýně interdisciplinární studio FoRM Associates, které pracovalo na transformačních projektech v Evropě a Severní Americe.

**Jaroslav Martínek**

dopravní inženýr, Národní  
koordinátor rozvoje  
cyklistické dopravy, Olomouc

Národní koordinátor rozvoje cyklistické dopravy ČR. Cyklodopravu propaguje prostřednictvím publikací, odborných webů, konferencí nebo výstav. Působil na městském úřadě v Olomouci, kde se věnoval převážně rozvoji cyklistické dopravy. Podílel se i na několika projektech pro Ministerstvo dopravy.

**David Mikulášek**

architekt, vedoucí oddělení  
Veřejný prostor, Kancelář  
architekta města, Brno

Architekt vede oddělení Veřejného prostoru v Kanceláři architekta města Brna. Několik let se věnoval architektonické praxi ve spolupráci s významnými brněnskými a ostravskými ateliéry a působil jako pedagog na Fakultě architektury VUT. Má zkušenosti s přípravou architektonických a urbanistických soutěží, ať už jako organizátor či porotce.

**Manuel Pröll**

urbanista, Magistrátní odbor  
města – městský rozvoj  
a plánování, Vídeň, Rakousko

Urbanista působící od roku 2014 na odboru města pro městský rozvoj a plánování, kde se zabývá především strategií mobility, veřejnou městskou dopravu a cyklodopravou. Vystudoval prostorové plánování na Technické univerzitě ve Vídni, pracoval pro Rakouskou radu dopravní bezpečnosti.

**Michal Sedláček**

architekt, ředitel Kanceláře  
architekta města, Brno

Ředitel nově vzniklé Kanceláře architekta města Brna. Vystudoval architekturu na VUT v Brně a Školu architektury na AVU v Praze. Po studiích odešel do zahraničí, působil v New Yorku, Moskvě, Los Angeles. V roce 2007 založil v Los Angeles pobočku architektonické firmy Aedas, kterou vedl až do jara 2016, kdy zvítězil ve výběrovém řízení na ředitele KAM v Brně.

**David Sim**

architekt a urbanista, kreativní  
ředitel a partner v Gehl  
Architects, Kodaň, Dánsko

Architekt, kreativní ředitel a partner jednoho z globálně nejznámějších urbanistických ateliérů současnosti - kodaňských Gehl Architects. Zabývá se především tvorbou územních plánů. Teorie Jana Gehla tak uplatňuje ve velkém měřítku. Působí také jako pedagog či přednášející na univerzitách po celém světě.

**Herwig Spiegl**

architekt, AllesWirdGut,  
Vídeň, Rakousko

Jeden ze čtyř zakladatelů vídeňského studia AllesWirdGut. Zabývá se projekty různého měřítka a typologického druhu. Ve svém portfoliu má kromě řady rezidenčních a kancelářských budov i krajinářské a sociální projekty. Spiegel se svými kolegy také dodržuje zásady udržitelného navrhování.

**Jakub Szcześny**

architekt a umělec, Centrala,  
Varšava, Polsko

Polský architekt, umělec a spoluzakladatel kritické platformy Centrala. Vedle „klasické“ architektonické praxe se věnuje i architektonické kritice, objektovému designu či vytváří umělecké intervence ve veřejném prostoru. Vychází vždy z konglomerátu solidní vědecké a umělecké přípravy, ve svých projektech často poukazuje na socio-ekonomické konflikty, revitalizaci a ekologii.

**Janica Šipulová**

architektka a urbanistka,  
consequence forma, Brno

Brnem se profesně zabývá téměř celou svou kariérou. Vystudovala architekturu na univerzitách v Brně a Vídni. Její absolventská práce o rozvoji postindustriální části Brna byla mimo jiné vystavena v Moravské galerii. Po studiích a praxi ve vídeňské kanceláři BKK-3 se vrátila do Brna, kde spoluzaložila ateliér consequence forma. S ním v posledních letech uspěla hned v několika významných architektonických soutěžích.

**Martin Všeťka**

dopravní inženýr, Fakulta  
stavební VUT, Kancelář  
architekta města, Brno

Dopravní inženýr, působí na Fakultě stavební VUT a v oddělení Územního plánování Kanceláře architekta města. Pro město Brno jako spoluautor vypracoval studie organizace dopravy v přednádražním prostoru, v ulicích Veveří-Kounicově a v rámci urbanistické studie centra města Brna s nádražím ve variantě Řeka (sdružení Koleček-Jura).

# Doprovodný program

Na září 2017 chystá Galerie Architektury Brno i několik doprovodných akcí na téma městského rozvoje a kvality veřejného prostoru, které proběhnou jak ve výstavních prostorech, tak ve venkovním veřejném prostoru.

### **Města s dobrou adresou || září 2017, kino Scala a Moravské náměstí**

---

Dvě putovní výstavy pod souhrnným názvem Města s dobrou adresou, připravené iniciativou Město s dobrou adresou ([www.dobramesta.cz](http://www.dobramesta.cz)) ve spolupráci s Velvyslanectvím Dánska v ČR. Výstavu tvoří dvě části: venkovní s názvem Kodaňská řešení, jejímž autorem je město Kodaň, a vnitřní Dobrá města, připravená sdružením Bicycle Innovation Lab. Výstavy by měly nastartovat v českých podmínkách veřejnou diskuzi o kvalitě života v našich městech, především v souvislosti s mobilitou.

### **Oživení veřejného prostoru || září 2017, Moravské náměstí před kinem Scala**

---

Během září bude předprostor kina Scala přeměněn na „obývací pokoj“, který si Brňané budou moci nekomerčně užít. Vybavíme jej netradičním městským mobiliářem. Současně bude v kontejnerovém modulu prezentovaná upoutávka na konferenci.

### **Krajina města 1990–2017 || 19. 9.–5. 11. 2017, Galerie Architektury Brno**

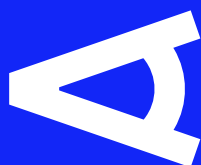
---

Téma městského veřejného prostoru, jeho ohrožení a možné obnovy patří dnes k aktuálním tématům urbanistických diskuzí i městských politik v mnoha zemích. Nejen v zahraničí, ale také v Česku vzniká řada zajímavých pokusů, jak vrátit městský prostor mezi klíčové kategorie plánování města, jak najít dnešní době přiměřenou formu i náplň, jak architektonickými prostředky posílit jeho sociální roli a estetickou kvalitu. Výstava bude přehlídkou nejlepších realizací veřejných prostor v České republice za posledních 25 let. Zároveň chce upozornit i na základní problémy, které veřejné prostory našich sídel ohrožují, jako například privatizace a komercializace; zanedbanost mnoha městských prostorů, přetrvávající upřednostňování potřeb individuálního automobilismu aj.

Tým pro Plán

**Vojtěch Kubát** || projektový ředitel  
**Gabriel Kurtis** || programový ředitel  
**Tomáš Pavlica** || vedoucí produkce  
**Michaela Nováková** || produkční  
**Karolína Plášková** || produkční  
**Miroslav Vlček** || produkční  
**Helena Truchlá** || fundraising  
**Veronika Šiková** || fundraising  
**Aparat.** || grafika

**Galerie Architektury Brno** je od počátku 90. let 20. století přirozeným místem setkávání architektů, milovníků architektury a umělců. Zřizovatelem galerie je Nadace české architektury. Galerie Architektury se kontinuálně věnuje prezentaci současné české a světové architektury a historii architektury. Prostřednictvím výstavní, přednáškové, publikační a medializační činnosti se snaží ve veřejnosti vzbudit zájem o architekturu, jako nedílnou součást veřejného prostoru.



Kancelář  
architekta  
města Brno

